

R-1156

**M.P.A. / M.A. First Year Private
Examination, 2020-2021**

TABLA

Paper - Second

Applied Principles of Music

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 36

खण्ड - अ

(Section A)

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer type Questions)

नोट : किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any four questions. All questions carry equal marks.

[4×5=20]

1. कर्नाटक ताल पद्धति के सप्तसूलादि तालों को उनके अंगों सहित लिखिए।

Write the name and parts of saptsuladi taals according to Carnatic taal system.

2. तबले के बनारस घराने की वादन विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Explain the Banaras Gharana of Tabla with its playing specialities.

3. लयकारी को समझाते हुए झपताल को बिआड एवं कुआड़ लयकारी में लिपिबद्ध कीजिए।

Explain the Layakaari and write taal Jhaptaal in Biyaad and Kuaad Layakaari.

4. दिल्ली घराने के अंतर्गत एकल तबला वादन के क्रम का वर्णन कीजिए।

Describe the tabla solo playing sequence according to Delhi Gharana.

5. झपताल में किसी एक अविस्तारशील बंदिश को लिपिबद्ध कीजिए।

Write any one unexpandable composition in Jhaptaal.

6. शारंगदेव के सांगीतिक योगदान का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

Describe in brief the musical contribution of Sharangdev.

खण्ड - ब
(Section B)
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न
(Long Answer type Questions)

नोट : किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any four questions. All questions carry equal marks.

[20×4=80]

1. पं. भातखण्डे एवं पं. पलुस्कर ताललिपि पद्धतियों का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।
Compare the Pandit Bhatkhande and Pandit Paluskar Taal Notation system.
2. अवनद्ध वाद्य वादकों के गुण-दोषों का वर्णन कीजिए।
Describe the merits and demerits of percussionists.
3. एकताल को सवागुन लयकारी में लिपिबद्ध कीजिए तथा दादरा को कहरवा ताल में समायोजित कर लिपिबद्ध कीजिए।
Write Ektaal in Savagun and adjust Daadra in Kehrwa.

4. परन के रचना सिद्धान्त को उदाहरण सहित समझाइए।
Write the principles of creation of paran with example.
5. झपताल में एक तिहाई तथा तीन ताल में एक चक्रदार परन लिपिबद्ध कीजिए।
Write one Tihai in Jhaptaal and one chakradar paran in Teentaal.
6. भरतमुनि एवं पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर के सांगीतिक योगदान का वर्णन कीजिए।
Explain the contribution in music of Bharatmuni and Pandit Vishnu Digambar Paluskar.

